

WYSTAWA
„OPRAWY I OPRAWCY,
CZYLI W ŚWIECIE INTROLIGATORSKIM
BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ”
(1 V – 31 VIII 2017)

W roku 2017 w Bibliotece Kórnickiej wiele uwagi poświęcono tegumentologii, czyli nauce traktującej o oprawach książkowych oraz pracach introligatorskich. Impulsem do podjęcia tematu stały się liczne kwerendy prowadzone w czasie przygotowań do wystaw. W zbiorach zgromadzonych przez Tytusa Działyńskiego jest wiele ksiąg, które możemy zaliczyć do tzw. białych kruków, również ze względu na ich warsztat introligatorski. Widok niezwykle rzadkich opraw obudził chęć pokazania ich szerszej publiczności.

Na wystawie prezentowano ponad 100 pięknie oprawionych woluminów, co jest liczbą niespotykaną dotąd na wystawach czasowych. Na zwiedzających ogromne wrażenie zrobiło bogactwo wystawionych obiektów. Do wyjątkowych należały dwie srebrne oprawy niewielkich rozmiarów ksiąg religijnych. W zbiorach polskich zinwentaryzowano takich opraw zaledwie sześćdziesiąt. Bardzo dużym zainteresowaniem cieszyła się część wystawy poświęcona narzędziom i maszynom introligatorskim, gdzie pokazywano m.in. igły o łukowatym kształcie czy drewniany młotek, a także prasy, szywnice, radełka, strychulce, filety. Ekspozycja oryginalnych ksiąg została wzbogacona planszami graficznymi, pokazującymi jeszcze więcej kombinacji ornamentów, a także detali, które w powiększeniu obiektu aparatu nabierały nowego wyrazu. Obie części uzupełniały się nawzajem.

Cały przekaz został wsparty filmem instruującym, jak samodzielnie wykonać oprawę dla starej księgi. Dla dzieci przygotowano kolorowanki, m.in. z motywami z opraw ze zbiorów kórnickich. Wystawa w trzech pierwszych dniach maja była dostępna w Klaudynówce, następnie została przeniesiona do Zamku w Kórniku.

Wystawie towarzyszyły czterodniowe warsztaty dla pracowników Biblioteki Kórnickiej, prowadzone przez dr. hab. Arkadiusza Wagnera. Omawiano i pokazywano oprawy od romańskich po współczesne. Pozwoliło to słuchaczom zdobyć przekrojową wiedzę na temat typów i stylów opraw oraz wykorzystanych ornamentów.

Monika Małecka